

An abstract painting with a vibrant, textured surface. The composition is dominated by warm tones of orange, yellow, and white, with cooler tones of blue and black in the lower right. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall effect is one of dynamic energy and organic form.

Exposition

L'Art Ancien

GÉLIS

DU 5 AU 26
NOVEMBRE
2016

Les fêtes de Daniel Gélis.

Les vrais artistes savent être fidèles à eux-mêmes sans pour autant que cette fidélité devienne un ressassement. De Daniel Gélis, nous connaissons et reconnaissons le style, les formes, les couleurs, du bleu du ciel à la blancheur des colombes en passant par le rouge sombre des sanguines. Nous connaissons... Et pourtant nous découvrons toujours des mondes inédits. Car Daniel Gélis réinvente son oeuvre, la renouvelle, la révolutionne sans jamais la trahir ni se trahir. L'art est mouvement ou il n'est pas. Ainsi, cette fois, Daniel nous entraîne-t-il dans l'univers de la fête, un univers ocre, chatoyant, brûlant, qui évoque irrésistiblement Verlaine et son amour pour les "masques et bergamasques", le carnaval de Venise, les fêtes de l'enfance avec leurs ballons solaires et leurs farandoles, les fêtes de la mer, les fêtes du printemps, rythmées par Stravinsky, les fêtes de la forêt, perdues dans les hautes futaies, les fêtes de l'amour - en un mot, la vie, une vie faite des battements du coeur et des mouvements des corps entraînés dans une irrésistible quête d'harmonie, de rêves et de tendresse.

Jean-Pierre Sueur

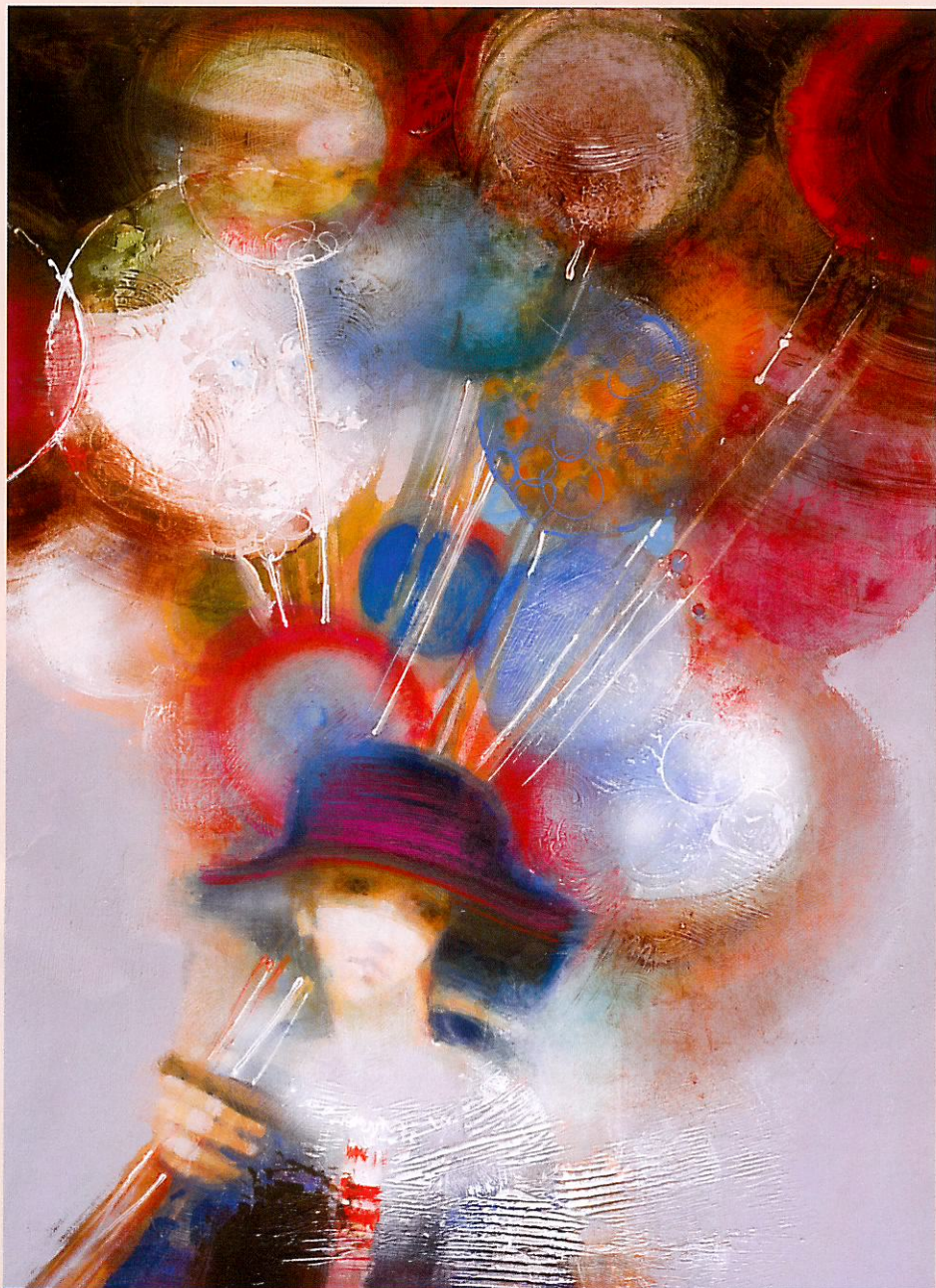
Avec toutes mes amitiés
et mes remerciements !
Salut et fraternité David



VERNISSAGE

Dimanche 6 novembre 2016 de 15h à 18h
en présence de l'artiste





Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 19h
32 rue Jeanne d'Arc - 45000 Orléans - 02 38 62 09 75