

Des résistants héroïques, mais pas seulement

mer, 27/05/2015 - 11:42 | Anthony Gautier
Société



Image:

[1]

DECRYPTAGE. Deux femmes et deux hommes, figures historiques de la Résistance, font leur entrée, ce mercredi 27 mai, au Panthéon : Germaine Tillion (1907-2008), Geneviève Anthonioz de Gaulle (1920-2002), Pierre Brossolette (1903-1944) et Jean Zay (1904-1944). Pour Jean Zay, il s'agit d'une seconde panthéonisation en définitive, plus solennelle et plus symbolique, puisque son nom figure déjà - à l'instar de celui de Max Jacob d'ailleurs - sur une plaque commémorative à l'intérieur du Panthéon, laquelle rend hommage aux martyrs républicains et aux intellectuels qui ont versé leur sang pour la France. Un millier de noms y sont ainsi gravés.

L'histoire du Panthéon est indissociable de celle de la Révolution française

Dans une conférence intitulée « Quatre héros républicains », et qui s'est tenue mardi soir au Cercil, à Orléans, l'historien et politologue orléanais Jean Garrigues, a expliqué de quelle manière la panthéonisation de ces quatre figures de la Résistance française s'inscrivait pleinement « *dans l'esprit de ce qu'est l'histoire du Panthéon qui a repris un second souffle avec l'entrée de Victor Hugo en 1885. Devant 3 millions de personnes, et après plusieurs jours de cérémonie, ce temple des grands hommes est devenu avec Victor Hugo le temple de la République. Ce fut un événement majeur de la IIIe République et de l'histoire du Panthéon, une auto-célébration de la République* », a expliqué Jean Garrigues.

L'histoire du Panthéon est ainsi indissociable de celle de la Révolution française dont elle tire toute sa signification et sa portée puisqu'à partir de 1791, avec la « panthéonisation de Mirabeau », l'église Saint-Geneviève transforme sa sacralité religieuse en une sacralité républicaine, tout aussi fervente, sinon davantage encore. « *Le Panthéon est devenu, à la Révolution française, le symbole de la rupture avec l'Ancien Régime, le temple de l'émancipation républicaine qui inscrit dans le marbre les mots Egalité, Liberté et Fraternité* », poursuit Jean Garrigues.

« *Un choix consensuel, paritaire, pas très original, mais parfaitement dans l'esprit du Panthéon* »

Pour l'historien orléanais, le choix fait par François Hollande de panthéoniser Germaine Tillion, Geneviève Anthonioz de Gaulle, Pierre Brossolette et Jean Zay est « *consensuel, paritaire, pas très original, mais parfaitement dans l'esprit du Panthéon* », puisque ces quatre personnalités rassemblent, et de manière exceptionnelle finalement, les trois dimensions requises pour rentrer au

Des résistants héroïques, mais pas seulement

Publié sur Apostrophe45 (<http://apostrophe45.fr>)

Panthéon : « *politique, patriotique et intellectuelle* ». Ainsi pour Jean Garrigues, les quatre personnalités panthéonisées aujourd'hui ne sont pas seulement des héros de la Résistance, mais « *aussi des intellectuels de premier plan, des personnages qui incarnent le renouveau et la volonté d'aller vers plus de démocratie, des personnes qui ont voulu laisser un témoignage aussi, et cette dimension est très importante* ».

« *Ce ne sont pas seulement des héroïnes et des martyrs. Ce sont des femmes d'engagement* »

Résistantes de la première heure, déportées toutes les deux à Ravensbrück, en Allemagne, Germaine Tillion et Geneviève Anthonioz de Gaulle ont témoigné devant l'Histoire, via une opérette pour l'une, et un roman pour l'autre - sans compter les nombreux témoignages oraux et les participations à des procès historiques dont celui de Klaus Barbie - puis se sont engagées le reste de leur vie dans un militantisme humaniste et républicain. « *Ce ne sont pas seulement des héroïnes et des martyrs. Ce sont des femmes d'engagement, des femmes qui sont restées des militantes, des femmes qui ont défendu les valeurs pour lesquelles elles se sont engagées dans la Résistance* », a commenté Jean Garrigues. Geneviève de Gaulle Anthonioz participera ainsi à la naissance de l'ONG ATD Quart Monde et consacra sa vie à la lutte contre la pauvreté, tandis que Germaine Tillion, ethnologue de formation, est retournée ensuite sur le terrain pour militer, notamment, pour l'émancipation des femmes autour de la Méditerranée.

« *Ce sont aussi des réformateurs, des hommes du progrès* »

Pourtant plus controversée, la panthéonisation de « *deux hommes de gauche* », Jean Zay et Pierre Brossolette, s'inscrit aussi pleinement dans ces trois dimensions, politique, patriotique et intellectuelle. « *Ce sont deux intellectuels surdoués* », qui ne « *sont pas seulement des militants de la République, ce sont aussi des réformateurs, des hommes du progrès, qui ont mené une réflexion prospective pour aller notamment vers une nouvelle forme de démocratie sociale. Le goût de la réforme, du progrès, est fondamental chez eux* », note l'historien orléanais.

« *La Résistance, c'est le renouveau, la reconstruction d'un monde nouveau. Ces quatre personnages incarnent le renouveau* »

« *Cette célébration est à la fois politique et historique. François Hollande a voulu mettre l'accent sur la période de la Résistance qui permet de rassembler toutes les familles politiques* », poursuit Jean Garrigues. « *Avec son discours sur le Vel' d'Hiv, Jacques Chirac avait ouvert la voie, et lever toutes les zones obscures. La Résistance, c'est le renouveau, la reconstruction d'un monde nouveau. Ces quatre personnages incarnent le renouveau et la volonté d'aller vers plus de démocratie. Le choix de la parité était presque obligatoire, le retard est déjà tellement important. C'est un choix fédérateur qui s'inscrit dans la triple dimension incarnée par le Panthéon depuis sa vocation décidée par la Révolution française.* »

En choisissant de rendre ainsi hommage à Germaine Tillion, Geneviève Anthonioz de Gaulle, Pierre Brossolette et Jean Zay, François Hollande célèbre le courage et le sacrifice personnel au nom de la France et de ses valeurs. Mais pas seulement. Il braque la lumière sur des militants républicains, des réformateurs audacieux, et des intellectuels de premier plan.

Anthony Gautier

Exergue:

François Hollande rend hommage à des résistants, mais aussi à des militants républicains, des réformateurs audacieux, et des intellectuels de premier plan.

[Jean Garrigues](#) [2]

[Panthéon](#) [3]

[Jean Zay](#) [4]

[Pierre Brossolette](#) [5]

Des résistants héroïques, mais pas seulement

Publié sur Apostrophe45 (<http://apostrophe45.fr>)

[Geneviève Antonioz de Gaulle](#) [6]

[Germaine Tillion](#) [7]



Gratuit :: non

image une: