

mes amis fidèles,
Sachons aimer, nous regarder,
nous respecter, ne pas juger,
combattre l'injustice.
Ma vie fut riche, belle avec vous,
grâce à vous, je vous remercie.
Ne soyez pas tristes
Maintenant trinquons, parlons, chantons.

(lettre laissée par Augustin Cornu)



Né en 1933 Augustin Cornu est apprenti opticien dès l'âge de 14 ans. Il exercera cette profession dans une mutuelle et défendra durant toute son activité professionnelle l'esprit mutualiste.

D'abord au PSU, puis au Parti Socialiste, il était de toutes les actions permettant de défendre les valeurs qui l'animaient. Il est dès 1958, aux côtés de Marcel Reggui qui créa l'APAC (Association Populaire d'Art et de Culture). Ensemble ils demeurent parmi les principaux acteurs du renouveau de la vie culturelle Orléanaise.

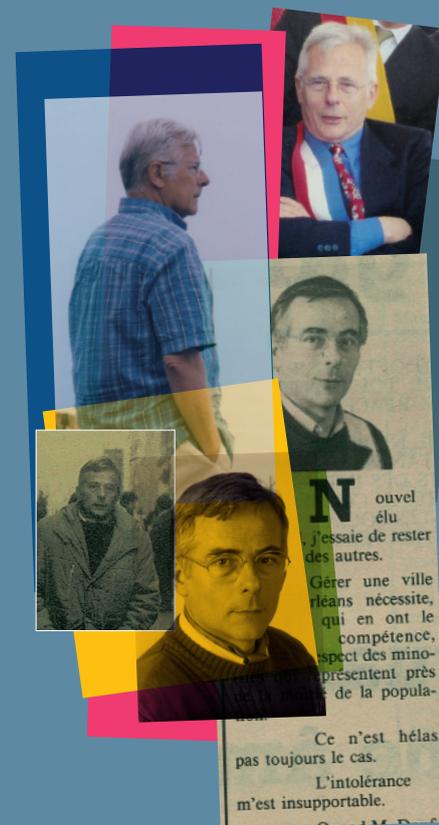
Élu conseiller municipal d'Orléans, en 1983 dans la minorité, il est Adjoint en charge de la Culture de 1989 à 2001 durant les mandats de J-P Sueur. Augustin Cornu a joué un rôle primordial dans la création de nouvelles structures culturelles à Orléans (Scène Nationale, Centre Dramatique National, Centre Chorégraphique National, Salle de musiques actuelles, Médiathèque ...).

Dans ce recueil, Daniel Richard, militant socialiste, ancien conseiller municipal et impliqué lui aussi dans la défense des actions culturelles et de leurs valeurs, vous donne l'occasion de le connaître ou le «re-connaître».

Préface de Jean-Pierre Sueur, Sénateur du Loiret, président de la commission des lois du Sénat et Maire d'Orléans de 1989 à 2001.

Augustin Cornu homme de culture et militant passionné

rencontre(s)



rencontre(s)

*Augustin Cornu
homme de culture
et militant passionné*

témoignages et documents réunis par Daniel Richard