

JARGEAU

Jean-Pierre Sueur raconte Charles Péguy

Jean-Pierre Sueur, ancien sénateur socialiste du Loiret et homme de lettres, a accepté l'invitation de l'association Lire et décrire pour venir évoquer l'écriture de Charles Péguy. Il ne nous méconnaît pas. Beaucoup d'idées toutes faites courent à son sujet, alors qu'on ignore les quatre cinquièmes de son œuvre.

Jean-Pierre Sueur a brosé un portrait de l'écrivain, partant de son enfance qui a influencé son parcours. « C'est un enfant du peuple, il ne l'a jamais oublié », et raconte les doutes qui ont nourri son esprit critique : « Il fait preuve d'une indépendance d'esprit, il est incalculable ».

Le conférencier s'appuie sur les textes de l'écrivain pour révéler sa « belle littérature », dans des registres divers, mais toujours orientés dans son engagement de dire toujours la vérité. Cette liberté critique l'a conduit à décrire les « Calvaires de la gauche ».

Jean-Pierre Sueur a illustré son propos en lisant

plusieurs extraits de l'auteur, mettant en valeur leur écriture brève et poétique : « Il faut faire une lecture horizontale et une lecture verticale ».

Il a dévoilé un Péguy, d'une production exceptionnelle : « On ne peut pas tout dire, l'espèce vous avoir donné envie de le lire ». Constatant que l'ancien maire d'Orléans a débattu avec persistance le nom du Marceau, qui rend désormais hommage à Charles Péguy.



ACTION. L'ancien sénateur du Loiret a lu des extraits.