



Cette fois encore, le Théâtre de l'Escabeau situé à « Rivotte », à l'entrée de Briare, nous surprend et nous séduit par un spectacle d'été rassemblant ses trois compagnies (professionnels, amateurs, jeune compagnie), un spectacle jeune, innovant, surprenant, *Ruy Blas* de Victor Hugo, dans une mise en scène de Louise Pauliac.

Victor Hugo avait, parmi d'autres qualités, le sens du théâtre. On l'a parfois oublié. Mais comme toutes ses pièces, ce « drame romantique » nous tient en haleine jusqu'à l'ultime réplique. L'histoire est connue : Ruy Blas est un laquais qui est amoureux de la reine. Comme l'écrit Victor Hugo, c'est « *un ver de terre amoureux d'une étoile.* » Ruy Blas en profite aussi pour pourfendre les courtisans corrompus, ne pensant qu'à s'enrichir alors que l'État va mal. Cela vaut pour tous les temps. Et je veux saluer la prestation du titulaire du rôle, Gabriel Garnier, dans la fameuse tirade qui commence par ces mots : « *Bon appétit Messieurs ! Ô ministres intègres ! Conseillers vertueux ! voilà votre façon de servir, serviteurs qui pillez la maison.* »

Ce qui est sûr, c'est que les comédiens de l'Escabeau aiment, adorent le théâtre. Cette passion, cette constante créativité qui est leur image de marque, justifieraient qu'ils soient davantage soutenus, par l'État notamment. Je l'ai souvent dit et écrit. Au sortir de ce *Ruy Blas*, je persiste et je signe.

Jean-Pierre Sueur

>> [Prochaines représentations les 15 et 16 septembre à 20 h 30](#)